



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Regione Siciliana –
Istituto Comprensivo “Leonardo da Vinci”
95040 CASTEL DI IUDICA (CT) Piazza Marconi, 7 TEL./FAX 095661065
Cod. Fisc: 82003100870 – Cod. Mecc. CTIC80300R
e-mail: ctic80300r@istruzione.it PEC: ctic80300r@pec.istruzione.it
www.icscasteldiudica.it



CURRICOLO VERTICALE



PREMESSA

La scuola elabora il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa facendo riferimento alle competenze chiave europee, alle competenze di cittadinanza, al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici di ciascuna disciplina. Le competenze chiave rappresentano il filo conduttore che consente di costruire un curriculum capace di favorire il dialogo tra le discipline e garantire la continuità educativa tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte educative e didattiche e guidano la progettazione delle scuole nel rispetto della loro autonomia.

Dal 10 ottobre 2025, con l'entrata in vigore della Legge n.132 del 23 settembre 2025 sull'Intelligenza Artificiale, con cui si stabiliscono principi, doveri e sanzioni per un uso etico e responsabile dell'IA, e a seguito delle indicazioni contenute nelle Linee guida MIM (DM n. 166 del 9 agosto 2025), l'adozione responsabile dell'intelligenza artificiale è diventata un obbligo normativo per tutte le istituzioni scolastiche. Entro il 2 agosto 2026, ogni scuola dovrà aver adottato un Piano d'Istituto sull'IA integrato nel PTOF, definito policy interne, formato il personale, implementato sistemi di governance, conformi all'AI Act europeo (Regolamento UE 2024/1689). La finalità è gestire in modo consapevole e sicuro l'uso dell'IA già presente o che si intende introdurre a scuola, senza dover usare necessariamente strumenti complessi.

Partendo dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le metodologie più significative e le strategie didattiche più adeguate, ponendo attenzione all'integrazione disciplinare e alla progettazione di percorsi interdisciplinari che abbiano come punto di riferimento l'insegnamento dell'educazione civica, in conformità con le Linee guida ministeriali.

I documenti prodotti dall'Istituto sono oggetto di riflessione pedagogico-didattica e costituiscono la base di lavoro del Collegio dei Docenti, che li utilizza per accogliere le innovazioni educative legate allo sviluppo delle competenze e per costruire una didattica inclusiva ed efficace.

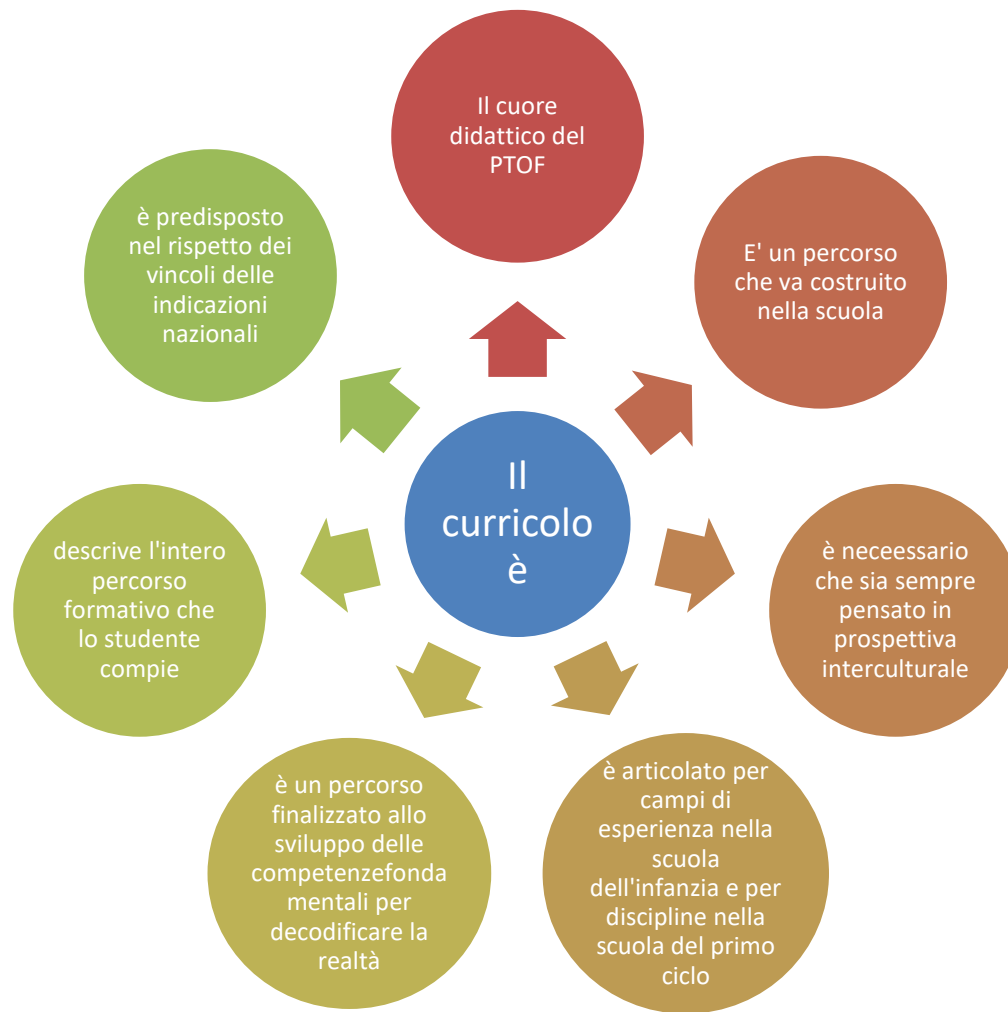
Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti:

le conoscenze comprendono fatti, dati, concetti, idee e teorie già consolidate, che forniscono le basi per comprendere un determinato ambito;

le abilità riguardano la capacità di utilizzare e applicare le conoscenze per portare a termine processi e ottenere risultati;

gli atteggiamenti descrivono la predisposizione e la mentalità con cui si agisce o si reagisce di fronte a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave servono a preparare i cittadini a una vita di successo personale, sociale e professionale, promuovendo l'inclusione, l'occupabilità e la cittadinanza attiva in un mondo in rapido cambiamento. Esse si sviluppano lungo l'intero arco della vita, dalla prima infanzia all'età adulta, nei diversi contesti di vita: la famiglia, la scuola, il lavoro, il vicinato e altre comunità.



Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave per l'apprendimento permanente:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)			
COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.	• conoscenza della lettura e della scrittura • buona comprensione delle informazioni scritte • conoscenza del vocabolario della grammatica funzionale delle funzioni del linguaggio. • conoscenza dei principali tipi di interazione verbale di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.	• comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. • distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo • cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, • usare ausili, • formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. • comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene	• disponibilità al dialogo critico e costruttivo • apprezzamento delle qualità estetiche • interesse a interagire con gli altri. • consapevolezza dell'impatto della lingua • sugli altri • capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

MULTILINGUISTICA Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.	• conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse • consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. • conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi	• comprendere messaggi orali • iniziare, sostenere e concludere conversazioni leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. • saper usare gli strumenti in modo opportuno • imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.	• apprezzamento della diversità culturale • interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. • rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione
MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della	• conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base • comprensione dei termini e dei concetti matematici consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.	• applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano • seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. • svolgere un ragionamento matematico • comprendere le prove matematiche • comunicare in linguaggio	• rispetto della verità • disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità. • valutazione critica e curiosità • interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla

competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino	• principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie. • i metodi scientifici fondamentali. • tecnologie, prodotti e processi tecnologici. • impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria dell'attività umana, sull'ambiente naturale. • i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società.	matematico • usare i sussidi appropriati (i dati statistici e i grafici) • comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. • comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, (osservazioni e esperimenti controllati). • utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi e rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. • utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. • riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti	famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale
--	---	---	---

DIGITALE La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	• tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. • i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, funzionamento e • l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti • approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali • essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali	• utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. • utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. • gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali • riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.	• atteggiamento riflessivo e critico, di curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. • approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il	• comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. • conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.	• individuare le proprie capacità di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. • di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma,	• atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso • l'apprendimento per tutta la vita. • atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità,

Proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	• conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze • conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.	• di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, • di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. • Le persone dovrebbero essere resilienti e • capaci di gestire l'incertezza e lo stress. • Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. • manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia	• rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. • essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di auto motivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. • Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. • desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita
CITTADINANZA La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	• conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. • comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.	• la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. • la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, • la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività	• La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. • Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non

	• conoscenza delle vicende contemporanee • interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. • conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici • conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. • conoscenza dell'integrazione europea • consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. • comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.	della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. • la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire connessi, di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. • rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo	violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. • L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali
IMPRENDITORIALE La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di	• consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.	• creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. • capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità	• Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. • desiderio di motivare gli altri • capacità di valorizzare le loro

programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario	• conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. • comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. • conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.	• collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. • capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. • capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri • saper gestire l'incertezza, • l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.	idee • provare empatia • prendersi cura delle persone e del mondo • saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	• conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. • comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.	• capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. • capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali • capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente	• atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, • approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale • curiosità nei confronti del mondo, • apertura per immaginare nuove possibilità • disponibilità a partecipare a esperienze culturali

	• consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale • comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.		
--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(inserite nel Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139)

IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie del proprio metodo di studio
PROGETTARE	Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...), mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); esprimere concetti, pensieri, norme, procedure e stati d'animo rappresentandoli con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei propri e altrui diritti e doveri, dei limiti e delle opportunità
RISOLVERE I PROBLEMI	Affrontare e risolvere situazioni problematiche, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, partendo anche da esperienze di vita quotidiana.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

CURRICULO VERTICALE CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA DEL PRIMO CICLO Discipline
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole (Lingua inglese)	Lingue inglese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	Educazione civica Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Educazione civica Imparare ad Imparare Tutte le discipline
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i campi di esperienza	Educazione civica Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori Religione Cattolica	Storia Geografia Arte e immagine Musica Motoria/Educazione Fisica Religione Cattolica

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per

COMPETENZA DIGITALE	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino:

Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui suoi significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. Comunicare i propri stati emotivi. Comprendere semplici messaggi verbali. Ascoltare e comprendere una lettura o una storia. Arricchire il proprio lessico.	Comunicare con i coetanei e con gli adulti. Ascoltare, comprendere e raccontare una narrazione. Memorizzare testi di poesie, canti e filastrocche. Ascoltare, capire, intervenire in diversi contesti. Usare nuovi termini in modo appropriato e con consapevolezza.	esperienze fatte. Acquisire una pronuncia corretta e scorrevole. Dialogare con i coetanei e gli adulti. Formulare frasi complesse di senso compiuto. Esprimere le proprie idee. Descrivere una situazione seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti. Verbalizzare una storia in sequenza e la riproduce graficamente. Esprimere bisogni, desideri, emozioni e stati d'animo. Riassumere un breve racconto in modo logicamente corretto. Discriminare suoni iniziali e finali nelle parole. Formulare domande in modo appropriato.

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
L'alunno Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
ASCOLTO E PARLATO L'alunno: Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.	ASCOLTO E PARLATO Partecipa alle conversazioni rispettando il turno e intervenendo in maniera pertinente.	ASCOLTO E PARLATO Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in	ASCOLTO E PARLATO ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;	ASCOLTO E PARLATO ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone il senso e le informazioni principali.	Comprende l’argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi letti da altri, ne coglie il senso globale, individua e riferisce le informazioni principali. Racconta storie personali e fantastiche e ricostruisce verbalmente le fasi di esperienze vissute in modo comprensibile per chi ascolta.	maniera chiara e pertinente. Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso globale, individua e riferisce le informazioni principali.	prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l’argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola; racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi;	partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
LETTURA Legge semplici testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale	LETTURA Legge in maniera corretta e scorrevole sia ad alta voce, sia in modalità silenziosa. Legge testi narrativi, descrittivi e informativi, cogliendo l’argomento centrale, le informazioni principali e le loro relazioni. Legge e comprende testi continui e non continui, legati a esperienze pratiche e in vista di scopi pratici.	LETTURA Legge, in maniera corretta e scorrevole, testi di vario tipo, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa. Legge testi specifici per l’infanzia e formula su di essi semplici giudizi. Individua nei testi scritti le informazioni principali relative a un argomento dato e le connette mediante semplici schemi grafici	LETTURA legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi; legge e comprende testi di vario tipo, adottando le strategie idonee; legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche;	LETTURA legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in

				funzione dell'esposizione orale;
SCRITTURA Scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza.	SCRITTURA Scrive in modo ortograficamente corretto semplici test narrativi, descrittivi e regolativi.	SCRITTURA Scrive testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti; rielabora testi in base a indicazioni ricevute.	SCRITTURA produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario	SCRITTURA scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
LESSICO Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.	LESSICO Comprende il significato di nuove parole e le utilizza in modo adeguato nella comunicazione	LESSICO Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce le varietà di lingua presenti nei contesti di vita e la diversità delle scelte lessicali in relazione alle situazioni.	LESSICO conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio,	LESSICO capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA È consapevole dell'esistenza nel mondo di lingue diverse. Riconosce gli elementi fondamentali della frase	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Produce frasi semplici corrette dal punto di vista ortografico e logico- sintattico.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scrive semplici testi corretti dal punto di vista ortografico e logico- sintattico. Confronta testi e ne sa cogliere alcune caratteristiche specifiche (per es. differenze tra testo orale e scritto, efficacia comunicativa ecc.).	RIFLESSIONE SULLA LINGUA riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;

				padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
ASCOLTO E PARLATO Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente. Comprendere le spiegazioni e le comunicazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni. Comprendere gli elementi essenziali di testi letti o narrati da altri. Comprendere semplici istruzioni su giochi e attività.	ASCOLTO E PARLATO Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale Comprendere semplici istruzioni e dare istruzioni corrette su giochi o altre semplici attività. Raccontare storie personali o fantastiche seguendo un ordine	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione	ASCOLTO E PARLATO Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie

Raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico.	cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione da parte di chi ascolta. Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	(diretta o trasmessa). Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
Lettura Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione. Fare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini. Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente personaggi e luoghi.	Lettura Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa. Individuare in testi narrativi, descrittivi e informativi l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi continui e non continui. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.	Lettura Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi	Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per

		Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	realizzare un procedimento.
SCRITTURA Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole. Scrivere semplici frasi legate a esperienze personali. Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.	SCRITTURA Scrivere sotto dettatura. Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi costituiti da frasi semplici e connessi con esperienze quotidiane.	SCRITTURA Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi. Rielaborare testi seguendo procedure e criteri dati.	SCRITTURA Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività	SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e

			(ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	argomenti di studio. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti. Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ricavare il significato di parole non note in base al contesto e alle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura e ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

			riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. Comprendere il concetto di frase minima e conoscerne gli elementi costitutivi.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Coglierne alcune caratteristiche specifiche e le differenze tra testo orale e testo scritto. Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione. Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconosce e analizza le strutture grammaticali della lingua italiana Analizza e usa il lessico. Riconosce gli elementi della comunicazione.

SCUOLA SECONDARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali e non verbali. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I-II-III
ORALITA' (ascolto e parlato)	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Argomentare la propria tesi su un tema in classe con motivazioni valide.
	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione

LETTURA	(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite dai vari testi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
SCRITTURA	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
LINGUE STRANIERE

I DISCORSI E LE PAROLE – SPERIMENTAZIONE INGLESE NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Il bambino: Arricchisce e precisa il proprio lessico se opportunatamente guidato, familiarizza con una seconda lingua. Sperimenta rime, filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni
Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. Comprendere semplici messaggi verbali. Arricchire il proprio lessico.	Comunicare bisogni primari ai coetanei e agli adulti. Ripetere semplici messaggi verbali. Memorizzare testi di brevi poesie, canti e filastrocche. Usare nuovi termini in modo appropriato.	Utilizzare vocaboli nuovi relativi a esperienze fatte. Possedere le prime nozioni di fonetica. Essere in grado di rispondere a semplici e brevi domande. Esprimere bisogni ed emozioni tramite semplici funzioni comunicative memorizzate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE AL TERMINE				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^

ASCOLTO (comprensione della lingua orale) L'alunno: Comprende e riconosce suoni, ritmi ed intonazioni, singole parole e strutture linguistiche..	ASCOLTO (comprensione della lingua orale) L'alunno: Ascolta e comprende istruzioni, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete.	ASCOLTO (comprensione della lingua orale) L'alunno: Ascolta e comprende brevi messaggi orali e scritti.	ASCOLTO (comprensione della lingua orale) L'alunno: Ascolta e comprende frasi di uso comune relative a contesti noti identificandole parole chiave.	ASCOLTO (comprensione della lingua orale) L'alunno: Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari Segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
PARLATO (produzione e interazione orale) Riproduce semplici parole e frasi in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi.	PARLATO (produzione e interazione orale) Interagisce oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali.	PARLATO (produzione e interazione orale) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.	PARLATO (produzione e interazione orale) Si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti e ai suoi bisogni.	PARLATO (produzione e interazione orale) Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

LETTURA (comprensione scritta) Associa parole ascoltate ad immagini e sa individuare la forma grafica della parola ascoltata.	LETTURA (comprensione scritta) Legge e comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.	LETTURA (comprensione scritta) Legge e comprende brevi testi e messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	LETTURA (comprensione scritta) Legge e comprende semplici testi scritti con il supporto di immagini.	LETTURA (comprensione scritta) Legge e comprende strutture linguistiche precedentemente acquisite in fase orale. Legge e comprende il significato globale e analitico di testi più complessi.
SCRITTURA (Produzione scritta) Copia e scrive parole attinenti alle attività svolte in classe.	SCRITTURA (Produzione scritta) Scrive parole, espressioni e semplici frasi relative alle attività svolte in classe dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.	SCRITTURA (Produzione scritta) Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	SCRITTURA (Produzione scritta) Scrive semplici testi su un modello fornito.	SCRITTURA (Produzione scritta) Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
CULTURA E CIVILTÀ' Conosce alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone e li confronta con la propria cultura.	CULTURA E CIVILTÀ' Conosce alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone e li confronta con la propria cultura.	CULTURA E CIVILTÀ' Conosce alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria cultura.	CULTURA E CIVILTÀ' Conosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e opera confronti con la propria.	CULTURA E CIVILTÀ' Conosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e opera confronti con la propria.

		RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Utilizza, nei vari contesti comunicativi, un lessico adeguato e semplici strutture e funzioni linguistiche	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE AL TERMINE DELLA CLASSE				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
ASCOLTO (comprensione della lingua orale) Ascoltare e comprendere singole parole, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano	ASCOLTO (comprensione della lingua orale) Ascoltare e comprendere singole parole, semplici strutture linguistiche e il senso globale di mini storie.	ASCOLTO (comprensione della lingua orale) Ascoltare e comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. Comprendere ed eseguire consegne. Comprendere le strutture linguistiche presentate. Arricchire il lessico	ASCOLTO (comprensione della lingua orale) Ascoltare e comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato. Ascoltare e comprendere situazioni di interazione e testi linguistici di vario genere ed intuirne il significato globale. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	ASCOLTO (comprensione della lingua orale) Ascoltare e comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti

PARLATO (produzione e interazione orale) Riprodurre ritmi ed intonazioni, singole parole e strutture linguistiche. Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità`.	PARLATO (produzione e interazione orale) Riprodurre ritmi ed intonazioni, singole parole e strutture linguistiche. Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione anche se non del tutto corrette.	PARLATO (produzione e interazione orale) Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia abbastanza corretta . Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette. Usare la lingua per comunicare nel contesto classe .	PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità`, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
--	--	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta) Individuare la forma grafica della parola ascoltata e semplici strutture linguistiche accompagnate da supporti visivi.	LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere singole parole, semplici strutture e brevi messaggi, accompagnate da supporti visivi.	LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici frasi già note oralmente e brevi testi accompagnate da supporti visivi.	LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere strutture linguistiche precedentemente acquisite in fase orale. Leggere e comprendere il significato globale e analitico di testi di vario genere, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere strutture linguistiche sempre più articolate acquisite in fase orale. Leggere e comprendere il significato globale e analitico di testi di vario genere, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari .
SCRITTURA (Produzione scritta) Copiare semplici parole Completare parole note Associare l'immagine alla parola	SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere semplici parole. Completare parole note. Scrivere parole corrispondenti ad immagini. Associare l'immagine alla parola	SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Completare semplici testi, accompagnati da supporti visivi, con vocaboli appropriati	SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere in forma corretta e comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...
CULTURA E CIVILTÀ' Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween. Nominare gli oggetti tipici delle festività natalizie.	CULTURA E CIVILTÀ' Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween. Nominare gli oggetti tipici delle festività natalizie.	CULTURA E CIVILTÀ' Descrivere alcune caratteristiche della festa di Halloween. Descrivere gli aspetti del Natale anglosassone. Descrivere alcune caratteristiche delle tradizioni pasquali.	CULTURA E CIVILTÀ' Individuare alcuni elementi culturali, cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Maturare un atteggiamento positivo	CULTURA E CIVILTÀ' Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Maturare un atteggiamento positivo

Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua. Formulare messaggi augurali.	Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua. Formulare messaggi augurali.	Formulare messaggi augurali.	verso le differenze culturali.	verso le differenze culturali.
		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili per suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole e espressioni cogliendone e distinguendone il significato. Iniziare ad osservare la struttura delle frasi e capire alcune intenzioni comunicative. Riconoscere con la guida dell'insegnante che cosa si è imparato.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili nel suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con varie strategie adatte allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA SECONDARIA - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I-II-III
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere in modo globale messaggi orali Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte
PARLATO (produzione e interazione orale)	Leggere con pronuncia ed intonazione corrette Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa con pronuncia ed intonazione corrette Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia e genere Cogliere elementi analitici della situazione comunicativa (protagonisti, azioni, luoghi e tempi)
SCRITTURA (produzione scritta)	Produrre messaggi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Applicare le strutture studiate in contesti noti Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Approfondire e rispettare aspetti caratterizzanti della cultura Confrontare realtà socio-culturali diverse
MEDIAZIONE	Riferire in lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo in inglese relativo alla sfera del quotidiano

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO – NUMERO E SPAZIO
TRAGUARDI DI COMPETENZA Il bambino: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza i simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, altre quantità individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra ,ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni
Usare i sensi per esplorare la proprietà degli oggetti. Individuare le quantità: pochi tanti. Intuire i concetti di orientamento spaziale. Eseguire percorsi rispettando consegne verbali.	Discriminare, raggruppare e ordinare in base ad un criterio dato (forma, colore, grandezza). Far corrispondere piccole quantità al Numero. Valutare le quantità e operare semplici processi di quantificazione. Raccogliere dati e Informazioni. Confrontare lunghezze diverse: lungo/corto, alto/basso Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto, dentro – fuori, vicino – lontano. Eseguire percorsi rispettando consegne verbali e non. Associare a semplici oggetti una forma geometrica	Discriminare, raggruppare e ordinare in base a diversi criteri dati. Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. Individuare la corrispondenza tra numero e quantità. Contare valutando quantità. Raccogliere e registrare dati. Costruire insiemi. Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza. Mettere in atto processi di addizione e sottrazione (aggiungere e togliere oggetti da un insieme). Applicare strategie di misurazione utilizzando strumenti di misura non convenzionali Padroneggiare i concetti topologici: sopra sotto, davanti- dietro, vicino-lontano, alto basso, dentro-fuori. Muoversi nello spazio con consapevolezza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI MATEMATICA, AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
NUMERI Legge e scrive i numeri fino al 20, conta in senso progressivo e regressivo, effettua semplici addizioni e sottrazioni nell'ambito dei numeri naturali conosciuti.	NUMERI Esegue calcoli entro il 100 a livello mentale e scritto utilizzando opportune strategie. Riconosce alcune rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	NUMERI Esegue calcoli scritti e mentali entro il 1 000 utilizzando opportune strategie. Riconosce e utilizza numeri decimali e frazioni	NUMERI utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto; stima e calcola il risultato di operazioni	NUMERI esegue con sicurezza calcoli con i numeri naturali in forma scritta e a mente e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; esegue calcoli con i numeri naturali, numeri interi, numeri con la virgola e le frazioni;
SPAZIO E FIGURE Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche piane più diffuse.	SPAZIO E FIGURE Individua relazioni nello spazio, riconosce e rappresenta forme del piano. Descrive e denomina alcune figure in base a caratteristiche geometriche. Disegna figure geometriche utilizzando semplici strumenti.	SPAZIO E FIGURE Individua relazioni nello spazio, riconosce e rappresenta forme geometriche presenti nell'ambiente. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta linee, angoli, triangoli e quadrilateri rispettandone le caratteristiche. Disegna figure geometriche ed effettua misure utilizzando semplici strumenti di uso comune	SPAZIO E FIGURE riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (prismi e piramidi), individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie; progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure; comincia a usare strumenti per il disegno geometrico;	SPAZIO E FIGURE riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (prismi e piramidi) e individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; usa strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Costruisce semplici rappresentazioni dei dati raccolti nel corso delle	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizza semplici rappresentazioni grafiche	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle

attività ed effettua ipotesi interpretative. Confronta oggetti in base alle dimensioni ed effettua seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi. Conosce le parole relative alla probabilità di un evento e le usa per formulare ipotesi.	per organizzare i risultati di indagini. Legge e comprende semplici rappresentazioni grafiche di dati.	rappresentazioni opportune. Indica e spiega i criteri utilizzati per realizzare le classificazioni. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali	e li rappresenta in tabelle e grafici; ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza; riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete; riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici relativi a temi già trattati in aula;	e grafici); ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica in casi idonei situazioni di incertezza;
PROBLEMI Individua in semplici testi gli aspetti matematici. Riconosce semplici situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, le espone e ascolta quelle degli altri. Rappresenta e risolve semplici problemi.	PROBLEMI Analizza e comprende testi relativi a semplici problemi matematici. Riconosce e analizza semplici situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, le espone e le confronta con quelle degli altri	PROBLEMI Analizza e comprende testi relativi a semplici problemi logici e matematici. Riconosce e analizza semplici situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, le illustra e ascolta quelle degli altri.	PROBLEMI risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito; sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici	PROBLEMI risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e accetta strategie di risoluzione diverse dalla propria; costruisce ragionamenti

		Risolve semplici problemi e illustra il procedimento seguito. Riconosce l'utilità degli strumenti della matematica per risolvere problemi della vita quotidiana.	(numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...); sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica; intuisce come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà.	formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ Numeri Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 20. Contare sia in senso progressivo sia regressivo. Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e fino a 1 000. Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^ Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana. Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali, interi negativi, con la virgola, frazioni.	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^ Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale oppure scritto a seconda delle situazioni. Consolidare la capacità di stimare il risultato di

Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale. Eseguire addizioni fra numeri naturali entro il 20. Eseguire sottrazioni fra numeri naturali entro il 20.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli. Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100. Eseguire in forma scritta moltiplicazioni con fattori di una cifra nell'ambito dei numeri naturali fino a 100. Eseguire in forma scritta divisioni con il divisore di una cifra nell'ambito dei numeri naturali fino a 100.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando opportunamente le proprietà delle operazioni, e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli. Eseguire in forma scritta addizioni in colonna anche con più riporti, sottrazioni in colonna anche con più prestiti, moltiplicazioni in colonna anche con più riporti e moltiplicatore di 2 cifre, divisioni con una cifra con i numeri naturali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni. Operare con le frazioni decimali.	Confrontare e ordinare numeri naturali e operare con essi. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando tecniche di calcolo diverse. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	un'operazione. Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri. Scoprire i numeri primi e sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni. Riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuale, frazione, numero con la virgola. Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione.
---	---	---	---	---

Spazio e figure Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali. Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche. Descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.	Spazio e figure Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi in spazi strutturati. Riconoscere e disegnare simmetrie e traslazioni in semplici figure. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.	Spazio e figure Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti. Acquisire il concetto di angolo, riconoscere, denominare e descrivere i vari tipi di angoli. Acquisire il concetto di perpendicolarità. Acquisire il concetto di poligono, riconoscere, denominare e descrivere triangoli e quadrilateri. Conoscere e utilizzare le formule per il calcolo del perimetro. Calcolare l'area utilizzando il quadretto come unità di misura.	Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Spazio e figure Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, goniometro, squadre, compasso). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (poligoni, cerchio, poliedri e solidi a superficie curva). Utilizzare i concetti di parallelismo, perpendicolarità e congruenza. Comprendere i rapporti tra lo spazio dell'esperienza fisica e lo spazio geometrico. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
--	--	--	---	--

Relazioni, dati e previsioni Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati. Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti. Eseguire seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche. Fare semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.	Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri e oggetti in base a uno o più attributi. Conoscere e riferire i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere e ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche di dati. Rappresentare dati mediante semplici rappresentazioni grafiche. Misurare diverse grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali. Conoscere il valore di alcune monete e banconote.	Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti. Togliere gli elementi che non sono presenti nelle attività proposte in base a una o più proprietà. Illustrare i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle. Organizzare e rappresentare graficamente i dati raccolti nell'ambito di semplici indagini statistiche. Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.	Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresentare relazioni e dati. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Relazioni, dati e previsioni Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse, pesi e intervalli temporali per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi per effettuare misure e stime. Usare i connettivi logici. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda, di mediana e di media aritmetica. In situazioni concrete, argomentare qual è l'evento più probabile che si possa verificare, dando una prima quantificazione, nei casi più semplici
--	--	--	---	---

Problemi Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. Esporre le proprie ipotesi risolutive e le soluzioni adottate e confrontarle con quelle degli altri.	Problemi Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi. Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema	Problemi Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi. Confrontare il procedimento seguito con quello di altri. Illustrare le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.	Problemi Rilevare in una situazione problematica i dati utili, gli eventuali mancanti o sovrabbondanti. • Analizzare il testo di un problema per stabilirne la risolvibilità. • Riconoscere in un testo la presenza di richieste implicite. • Risolvere problemi con schemi opportuni. • Risolvere problemi con i numeri. • Risolvere problemi con una o più domande. • Risolvere problemi con più soluzioni. Risolvere problemi su: peso netto, peso lordo e tara. Risolvere problemi su: spesa, guadagno, ricavo	Problemi Rappresentare problemi con segmenti e diagrammi ed espressioni che ne esprimono la struttura e rappresentano la soluzione.
---	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – MATEMATICA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA - MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I-II-III

NUMERI

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Rappresentare i numeri sulla retta.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Rappresentare i numeri con le lettere.

Conoscere le tecniche del calcolo letterale.

Risolvere problemi con l'ausilio delle espressioni letterali.

SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare punti e poligoni sul piano cartesiano. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
-----------------	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
-------------------------------------	---

SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA		
LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Il bambino: sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni

Riconoscere il succedersi regolare degli eventi nella giornata scolastica. Percepire la successione temporale giorno-notte. Percepire il proprio corpo. Esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi. Osservare la natura e le sue trasformazioni.	Individuare prima/dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica. Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. Percepire il trascorrere del tempo. Rafforzare la conoscenza del sé corporeo. Esplorare l'ambiente usando diversi canali sensoriali. Cogliere le trasformazioni naturali.	Cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della settimana, della giornata scolastica, giorno e notte, prima e dopo. Confrontare azioni e fenomeni relativi al tempo. Collegare gli eventi nel tempo. Ordinare in sequenza azioni e situazioni. Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo. Avviare una prima interpretazione della struttura e del funzionamento del proprio corpo. Osservare la natura, i viventi l'ambiente che lo circonda. Assumere comportamenti responsabili verso la natura e sensibilizzare al rispetto di essa, dell'ambiente circostante e degli esseri viventi. Chiedere spiegazioni e riflettere sui
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI SCIENZE E TECNOLOGIA, AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'Alunno:

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Identifica relazioni spazio/temporali. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi,

Osservare e sperimentare sul campo

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

L'uomo, i viventi, l'ambiente

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI SCIENZE E TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si pone domande e ricerca. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, la osserva, si pone domande e ricerca spiegazioni. Individua le principali caratteristiche di materiali presenti nei suoi ambienti di vita. Individua alcuni aspetti qualitativi dei fenomeni.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, la osserva, si pone domande sui fenomeni osservati e ricerca spiegazioni. Individua le principali caratteristiche dell'acqua e dell'aria. Individua i più evidenti aspetti qualitativi dei fenomeni osservati e ne produce semplici rappresentazioni grafiche.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali si avvia allo sviluppo di atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, e nel lavoro di gruppo con i compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti;	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede; trova da varie fonti (libri, internet, altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sui temi e sui problemi che lo interessano
Osservare e sperimentare sul campo Esplora e descrive semplici fenomeni osservati nell'ambiente	Osservare e sperimentare sul campo Esplora e descrive, in modo semplice ma appropriato, le caratteristiche di animali, piante e foglie.	Osservare e sperimentare sul campo Esplora e descrive fenomeni, si pone domande, formula ipotesi esplicative e realizza semplici esperimenti Espone con un lessico appropriato ciò che ha osservato e sperimentato	Osservare e sperimentare sul campo individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, inizia a identificare relazioni spazio/temporali; individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, comincia a elaborare semplici modelli;	Osservare e sperimentare sul campo con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche con ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora modelli adeguati;

L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'uomo, i viventi, l'ambiente
Riconosce alcune piante e animali dell'ambiente e li classifica in base a semplici caratteristiche. Sviluppa una iniziale consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo. Comprende l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia ambientale.	Riconosce le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni. Conosce i modi di nutrirsi e di muoversi degli animali e sviluppa la consapevolezza dell'importanza dell'alimentazione. Comprende l'importanza dei comportamenti di cura dell'ambiente.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi vegetali e animali. Riconosce le caratteristiche di un ecosistema, ne individua gli elementi costitutivi e le relazioni esistenti tra di essi. Comprende l'importanza dell'ambiente naturale e la necessità di operare per la sua salvaguardia. Conosce a grandi linee la successione delle ere geologiche e dei periodi della Preistoria e li rappresenta correttamente sulla linea del tempo	riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; conosce alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua; interpreta il mondo come costituito da energia e materia disponibili e che si trasferiscono o si trasformano; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; è in grado di esporre oralmente e per iscritto ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio corretto;	ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne conosce e descrive le funzionalità utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute; acquista familiarità con i fenomeni celesti e con concetti e applicazioni dell'energia; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^

Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo; liscio/ruvido ecc.) e riconoscerne le funzioni d'uso. Descrivere sia verbalmente sia con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare la struttura, le proprietà e le caratteristiche di oggetti semplici. Riconoscere i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano. Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. Riconoscere i diversi stati dell'acqua.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente. Osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria. Individuare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari e orti, ecc.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Riconoscere, e descrivere interazioni di materiali con l'acqua. • Riconoscere le caratteristiche di materiali. • Individuare gli elementi di una soluzione. • Riconoscere gli elementi (acqua) che interagiscono in un fenomeno (calore). • Individuare gli esiti di un'interazione. • Individuare le principali caratteristiche dell'acqua e dell'aria. • Conoscere il ciclo dell'acqua.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare in un contesto concreto di esperienza quotidiana una sorgente luminosa. Comprendere il fenomeno di diffusione della luce. Comprendere e analizzare il fenomeno di produzione, di propagazione e di percezione del suono. Osservare la parte esterna dell'occhio e individuarne le parti. Comprendere e ricostruire la fisiologia dell'occhio umano servendosi di modelli, immagini e schemi. Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo. Conoscere un principio fisico e comprenderne l'applicazione. Individuare le interazioni acqua – vento e scoprire le cause del fenomeno
--	--	---	---	---

Osservare e sperimentare sul campo Osservare e registrare mediante semplici tabelle i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.	Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere animali, piante e foglie Conoscere e analizzare il mondo animale attraverso la variabilità di forme e comportamenti. Confrontare fenomeni per coglierne gli aspetti caratterizzanti.	Osservare e sperimentare sul campo Conoscere a grandi linee il metodo scientifico di indagine dei fenomeni. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	Osservare e sperimentare sul campo Individuare il valore dell'acqua e dell'aria per i viventi. Conoscere gli effetti e il fenomeno di dilatazione e di propagazione del calore. Comprendere il ciclo vitale degli organismi viventi. Conoscere la struttura e il processo di fotosintesi clorofilliana delle piante. Effettuare una prima classificazione degli animali. Effettuare esperimenti per verificare la veridicità dei fenomeni osservati e delle conoscenze acquisite	Osservare e sperimentare sul campo Individuare strutture e funzioni di un organismo. Analizzare il flusso di un liquido. Comprendere relazioni individui – ambiente. Formulare ipotesi. Saper compiere analogie, differenze e analisi. Individuare i movimenti intorno a sé.
L'uomo, i viventi, l'ambiente Osservare e individuare alcune caratteristiche del	L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'uomo, i viventi, l'ambiente Acquisire i concetti di viventi e non viventi.	L'uomo, i viventi, l'ambiente Comprendere la funzione del cibo e l'importanza di	L'uomo, i viventi, l'ambiente Interpretare il funzionamento del corpo

proprio ambiente e degli organismi in esso presenti. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Conoscere e attuare negli ambienti di vita alcuni comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale.	Riconosce le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni. Conosce i modi di nutrirsi e di muoversi degli animali e sviluppa la consapevolezza dell'importanza dell'alimentazione. Comprende l'importanza dei comportamenti di cura dell'ambiente.	Riconoscere la struttura e le parti delle piante. Conoscere e distinguere gli animali vertebrati e invertebrati. Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne. Acquisire i concetti di catene e di reti alimentari e riconoscere esempi concreti nella realtà. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati relativamente alla storia della Terra e all'evoluzione della specie umana.	un'alimentazione varia ed equilibrata. • Individuare gli interventi dell'uomo per il mantenimento della propria esistenza. • Riferisce correttamente le esperienze acquisite sugli elementi del mondo fisico e biologico.	come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. La riproduzione degli esseri viventi. Apprendere il concetto di ecosistema e individuarne le relazioni. Individuare il livello di dipendenza dell'uomo dalle risorse del pianeta Terra
---	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA SECONDARIA - SCIENZE	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I-II-III
FISICA E CHIMICA	Conoscere e utilizzare il metodo scientifico. Misurare grandezze. Comprendere la struttura e le proprietà della materia e riconoscere i cambiamenti di stato. Realizzare esperienze di trasformazioni fisiche e chimiche della materia e interpretarle su semplici modelli di struttura. Riconoscere le proprietà fisiche, chimiche e biologiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso (es. raccogliere ed elaborare dati metereologici). Realizzare esperienze per verificare come si manifestano grandezze, fatti e fenomeni come le forze e l'attrito. Costruire e utilizzare il concetto di energia, come quantità che si conserva e si trasforma. Conoscere le diverse forme di energia, distinguere tra forme e fonti di energia, individuare e realizzare esperienze di manifestazione e trasformazione delle varie forme di energia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle trasformazioni chimiche e i prodotti ottenuti. Classificare le sostanze chimiche. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, velocità, forza e movimento, luce e suono, lavoro ed energia, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Distinguere i diversi generi di leve. Individuare i problemi connessi all'uso delle risorse di energia e riconoscere comportamenti che contribuiscono a salvaguardare l'ambiente. Osservare e descrivere i fenomeni dell'elettricità e del magnetismo e loro relazioni ed effetti.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra. Conoscere la struttura del Sistema Solare e dell'Universo. Riconoscere, con ricerche sul campo, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.

BIOLOGIA	Individuare le caratteristiche e l'organizzazione degli esseri viventi. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Riconoscere e classificare gli esseri viventi. Riconoscere le caratteristiche degli animali e dei vegetali. Riconoscere le somiglianze e le differenze e del funzionamento delle diverse specie di viventi. Realizzare esperienze (germinazione di semi, dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula). Osservare la variabilità in individui della stessa specie. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Riconoscere nel proprio organismo la posizione dei principali organi e apparati. Conoscere struttura, funzioni e relazioni dei principali organi e apparati. Comprendere e acquisire comportamenti volti a mantenere il proprio corpo in buona salute. Distinguere lo stato di salute dalla malattia. Conoscere le cause delle malattie. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Riconoscere e localizzare nel proprio organismo le strutture sensoriali e comprenderne la funzione. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
----------	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – TECNOLOGIA AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Ha acquisito una prima ed elementare padronanza del coding e del pensiero computazionale.

SCUOLA SECONDARIA - TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I-II-III

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni
Saper affrontare con serenità il distacco dalla famiglia.	Interagire positivamente con i coetanei e con gli adulti.	Rafforzare lo spirito di amicizia. Accettare il diverso da sé.
Imparare a conoscere e accettare persone nuove e orientarsi nei nuovi ambienti. Sviluppare comportamenti di condivisione e collaborazione con gli altri. Rafforzare una positiva immagine di sé e acquisire fiducia nelle proprie capacità. Saper rispettare semplici regole di comportamento.	Condividere materiali, regole, strategie. Portare a termine un compito. Collaborare e aiutare i coetanei nei giochi e nelle attività di vita pratica e didattica. Riconoscere i tempi della giornata scolastica. Eseguire semplici consegne. Rafforzare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri. Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo sezione e al grande gruppo.	Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni. Portare a termine i propri impegni. Rispettare le regole della vita comunitaria. Effettuare scelte consapevoli e autonome. Acquisire sicurezza in sé. Scoprire la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI STORIA, AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI STORIA				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
Uso delle fonti Ricostruisce aspetti del proprio passato personale mediante l'analisi di fonti di diverso tipo.	Uso delle fonti Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sul proprio passato.	Uso delle fonti Riconosce le fonti storiche e ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria	Uso delle fonti Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.	Uso delle fonti Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni su civiltà; mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione; conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale;

Organizzazione delle informazioni Organizza informazioni e conoscenze utilizzando gli indicatori temporali	Organizzazione delle informazioni Costruisce e legge correttamente semplici linee del tempo. Organizza informazioni e conoscenze utilizzando correttamente le relazioni temporali e quelle di causa-effetto.	Organizzazione delle informazioni Legge e interpreta correttamente schemi grafici relativi ai periodi storici affrontati. Collega i modi di vivere degli uomini nella Preistoria con gli aspetti dell'ambiente. Effettua confronti tra i modi di vivere degli uomini nei diversi periodi della Preistoria.	Organizzazione delle informazioni Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza la conoscenza, tematizzando. Comprende i testi storici proposti e usa carte geostoriche.	Organizzazione delle informazioni organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà; mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale; organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato;
Strumenti concettuali Individua sulla linea del tempo successioni, contemporaneità, durate.	Strumenti concettuali Utilizza correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità.	Strumenti concettuali Ricava dalla lettura di testi a carattere storico le modalità di ricostruzione del passato.	Strumenti concettuali Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico.	Strumenti concettuali organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio; mette in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale;

Produzione scritta e orale Racconta fatti ed eventi del passato personale.	Produzione scritta e orale Racconta fatti, eventi, vissuti personali, storie e li illustra graficamente Rappresenta gli esiti delle ricerche svolte mediante semplici strumenti grafici.	Produzione scritta e orale Conosce e comprende gli avvenimenti che hanno caratterizzato la vita della Terra e l'evoluzione dell'uomo fino al Neolitico. Espone i fatti studiati anche mediante rappresentazioni grafiche.	Produzione scritta e orale Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Produzione scritta e orale Espone i fatti studiati con i termini appropriati; espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geo-storiche adeguate; produce semplici testi informativi anche con risorse digitali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
Uso delle fonti Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale.	Uso delle fonti Conoscere e distinguere i diversi tipi di fonti.	Uso delle fonti Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze	Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un	Uso delle fonti Leggere le immagini di
	Individuare fonti e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato.	sulla storia della Terra e sulla Preistoria.	fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata.

Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.	Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali. Riconoscere i cambiamenti di esseri viventi e oggetti nel tempo. Intuire il concetto di causalità e formulare ipotesi su cause e conseguenze. Conoscere e leggere correttamente il calendario. Conoscere e leggere correttamente l'orologio.	Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati relativamente ai periodi della Preistoria. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	Organizzazione delle informazioni Operare confronti di civiltà studiate per individuare mutamenti e permanenze. • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi.	Strumenti concettuali Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i	Strumenti concettuali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Individuare analogie e differenze tra la propria storia personale e quella dei compagni.		sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Stabilire confronti. Individuare le relazioni causa-effetto. Operare semplici collegamenti.
Produzione scritta e orale Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali	Produzione scritta e orale Realizza semplici rappresentazioni grafiche per illustrare eventi e storie.	Produzione scritta e orale Conosce le caratteristiche degli animali della Preistoria, le descrive e le rappresenta graficamente. Conosce le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo e le colloca correttamente sulla linea del tempo. Conosce le differenze nei modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico, le descrive e le rappresenta graficamente.	Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – STORIA AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA SECONDARIA STORIA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I-II-III
USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

SCUOLA DELL'INFANZIA		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
Il bambino: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza i simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, altre quantità individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra ,ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni

Usare i sensi per esplorare la proprietà degli oggetti. Individuare le quantità: pochi tanti. Intuire i concetti di orientamento spaziale. Eseguire percorsi rispettando consegne verbali.	ordinare in base ad un criterio dato (forma, colore, grandezza). Far corrispondere piccole quantità al Numero. Valutare le quantità e operare semplici processi di quantificazione. Raccogliere dati e Informazioni. Confrontare lunghezze diverse: lungo/corto, alto/basso Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori : sopra-sotto, dentro – fuori, vicino –lontano. Eseguire percorsi rispettando consegne verbali e non. Associare a semplici oggetti una forma geometrica.	Discriminare, raggruppare e ordinare in base a diversi criteri dati. Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. Individuare la corrispondenza tra numero e quantità. Contare valutando quantità. Raccogliere e registrare dati. Costruire insieme. Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza. Mettere in atto processi di addizione e sottrazione (aggiungere e togliere oggetti da un insieme). Applicare strategie di misurazione utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Padroneggiare i concetti topologici: sopra-sotto, davanti- dietro, vicino lontano, alto-basso, dentro-fuori. Muoversi nello spazio con consapevolezza. Eseguire percorsi rispettando consegne verbali e non, accompagnandoli dalla riproduzione grafica. Riconoscere e denominare semplici forme geometriche. Riprodurre graficamente le forme geometriche più semplici. Realizzare simmetrie mediante piegature, macchie di colore, disegni. Operare accostamenti di figure senza sovrapposizioni.
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI GEOGRAFIA, AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

Orientamento

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Paesaggio

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Regione e sistema territoriale

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
Orientamento Si orienta nello spazio circostante facendo riferimento agli indicatori topologici.	Orientamento Si orienta nello spazio circostante con riferimento agli indicatori topologici.	Orientamento Si orienta nello spazio circostante e sulle piante con riferimento agli indicatori topologici e ai punti cardinali.	Orientamento Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientamento si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;

Linguaggio della geo- graficità	Linguaggio della geo- graficità	Linguaggio della geo- graficità	Linguaggio della geo- graficità	Linguaggio della geo- graficità
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare rappresentazioni dello spazio vicino (mappe, piante).	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazioni di spazi conosciuti utilizzando anche semplici simbologie. Distingue le diverse tipologie di carte geografiche.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio
Individua i caratteri dell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta.	Riconosce i principali elementi fisici e antropici dei propri ambienti di vita. Individua alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.	Riconosce e denomina gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.).	ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);

	Coglie nel territorio circostante le più evidenti trasformazioni avvenute a opera dell'uomo.			riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.); individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani dei quali individua analogie; coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
Regione e sistema territoriale Riconosce, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	Regione e sistema territoriale Riconosce, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e individua i principali elementi in essi presenti.	Regione e sistema territoriale Riconosce, in diversi ambienti, le relazioni tra gli elementi naturali e quelli antropici. Coglie nei paesaggi le più evidenti trasformazioni avvenute a opera dell'uomo e assume consapevolezza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale.	Regione e sistema territoriale Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Regione e sistema territoriale si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^

Orientamento Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. Descrivere verbalmente percorsi utilizzando gli indicatori topologici. Definire le posizioni di oggetti in un reticolo.	Orientamento Rappresentare graficamente e descrivere percorsi. Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali. Orientarsi su una pianta. Conoscere i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare e le loro funzioni per l'orientamento.	Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientamento Costruirsi e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo.
Linguaggio della geo- graficità Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e alla rappresentazione grafica. Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine.	Linguaggio della geo- graficità Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita. Costruire e leggere semplici rappresentazioni cartografiche di ambienti noti. Individuare gli elementi fissi e mobili presenti negli spazi. Conoscere e utilizzare il reticolo	Linguaggio della geo- graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Effettuare semplici rappresentazioni in scala. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive. Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori.	Linguaggio della geo- graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	Linguaggio della geo- graficità Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio- economici e culturali relativi all'Italia Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale.

Paesaggio Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici.	Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'plorazione diretta e l'analisi di immagini. Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita. Individuare e descrivere alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.	Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi. Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.	Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Paesaggio Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del mondo
Regione e sistema territoriale Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici.	Regione e sistema territoriale Localizzare, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e gli edifici presenti e riconoscere le loro funzioni.	Regione e sistema territoriale Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi. Riconoscere i rapporti uomo-ambiente.	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socioculturale) e utilizzarlo a partire dal contest	Regione e sistema territoriale Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici (recupero di elementi della dialettologia), artistico architettonici ecc Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del mondo

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN GEOGRAFIA AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA SECONDARIA - GEOGRAFIA –

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I-II-III

ORIENTAMENTO

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SCUOLA DELL'INFANZIA			
IMMAGINI, SUONI, COLORI.			
TRAGUARDI DI COMPETENZA Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
3 anni	4 anni	91	5 anni

Memorizzare semplici filastrocche e canti. Saper riconoscere i colori della realtà naturale. Saper riconoscere suoni e rumori della realtà. Saper produrre suoni e rumori col proprio corpo.	Usare linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare. Organizzare uno spazio-foglio in base a criteri condivisi. Scoprire la formazione dei colori secondari. Cogliere corrispondenze tra colori, materiali e forme Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni..	Utilizzare adeguatamente le varie tecniche grafico – pittoriche. Usare uno stile personale. Riprodurre in modo creativo colori e forme dell’ambiente. Progettare e costruire usando materiali semplici per la realizzazione di cartelloni e striscioni. Collaborare ad attività grafico – pittoriche di gruppo. Esprimersi attraverso giochi simbolici. Drammatizzare situazioni. Ripetere per imitazione canti e poesie Percepire ritmi lenti e veloci. Discriminare i suoni dell’ambiente circostante. Ascoltare brani musicali.
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI ARTE E IMMAGINE, AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

Esprimersi e comunicare

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio

visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Osservare e leggere le immagini

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte provenienti da culture diverse dalla propria .

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI ARTE E IMMAGINE.

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare

Produce con materiali e tecniche diversi varie tipologie di testi visivi	Produce varie tipologie di testi visivi sperimentando tecniche diverse.	Produce varie tipologie di testi visivi utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)..
Osservare e leggere le immagini Osserva, esplora e descrive immagini. Individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi al colore.	Osservare e leggere le immagini Osserva, esplora, analizza e descrive immagini di vari tipi. Individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme.	Osservare e leggere le immagini Osserva, esplora e descrive immagini di vari tipi. Individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme.	Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -
		Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte.	Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e	Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio

		Conosce e apprezza i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio territorio	manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE AL TERMINE				
DELLA CLASSE 1^	DELLA CLASSE 2^	DELLA CLASSE 3^	DELLA CLASSE 4^	DELLA CLASSE 5^
Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Esprimersi e comunicare Produrre o trasformare immagini di vario tipo, usando tecniche diverse e utilizzando consapevolmente le conoscenze del linguaggio visuale. Produrre oggetti e assemblaggi tridimensionali usando materiali vari.	Esprimersi e comunicare Produrre o trasformare immagini di vario tipo, usando tecniche diverse e utilizzando consapevolmente le conoscenze del linguaggio visuale. Produrre oggetti e assemblaggi tridimensionali usando materiali vari.
Osservare e leggere le immagini Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte.	Osservare e leggere le immagini Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte. Riconoscere in testi iconici-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Osservare e leggere le immagini Riconoscere in testi iconico-visivi di vari tipi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Osservare e leggere le immagini Leggere gli aspetti formali di un'immagine e individuare il loro significato espressivo.	Osservare e leggere le immagini Leggere gli aspetti formali di un'immagine e individuare il loro significato espressivo

		Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali relativi a un'opera d'arte. Conosce gli elementi caratteristici del patrimonio artistico- culturale del proprio territorio.	Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte Riconoscere il valore di opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria (educazione al patrimonio culturale) Familiarizzare con alcune tradizioni e forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte Riconoscere il valore di opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria (educazione al patrimonio culturale) Familiarizzare con alcune tradizioni e forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – ARTE E IMMAGINE AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

NUCLEI TEMATICI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I – II - III****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
IMMAGINI, SUONI, COLORI.		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni

Memorizzare semplici filastrocche e canti. Saper riconoscere i colori della realtà naturale. Saper riconoscere suoni e rumori della realtà. Saper produrre suoni e rumori col proprio corpo.	Usare linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare. Organizzare uno spazio-foglio in base a criteri condivisi. Scoprire la formazione dei colori secondari. Cogliere corrispondenze tra colori, materiali e forme. Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni.	Utilizzare adeguatamente le varie tecniche grafico – pittoriche. Usare uno stile personale. Riprodurre in modo creativo colori e forme dell’ambiente. Progettare e costruire usando materiali semplici per la realizzazione di cartelloni e striscioni. Collaborare ad attività grafico – pittoriche di gruppo. Esprimersi attraverso giochi simbolici. Drammatizzare situazioni. Ripetere per imitazione canti e poesie Percepire ritmi lenti e veloci. Discriminare i suoni dell’ambiente circostante. Ascoltare brani musicali.
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI MUSICA, AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MUICA AL TERMINE

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^

Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) L'alunno: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali utilizzando strumenti didattici e autocostruiti	Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) L'alunno: Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali utilizzando anche strumenti autocostruiti	Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) L'alunno: Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;	Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti; improvvisa liberamente e in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; utilizza la tecnologia informatica	Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti; improvvisa liberamente e in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; utilizza la tecnologia informatica
Fruizione Consapevole (Ascolto E Comprensione) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Fruizione Consapevole (Ascolto E Comprensione) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale	Fruizione Consapevole (Ascolto E Comprensione) Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale	Fruizione Consapevole (Ascolto E Comprensione) esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica	Fruizione Consapevole (Ascolto E Comprensione) esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA AL TERMINE DELLA CLASSE				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) Distinguere i suoni in base ad alcune caratteristiche individuando la fonte sonora Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopée Ascoltare ed eseguire semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori e strumentini	Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente individuandone il timbro specifico Individuare le caratteristiche del suono Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali e semplici ritmi e accompagnamenti musicali con gesti, voce e strumento didattico. Riconosce l'origine di suoni e rumori ricreandoli e interpretandoli con la propria voce Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori Improvvisa in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari	Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) Esplorare gli elementi di base di un brano musicale Discriminare timbri vocali e modelli espressivi Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria Organizzare semplici sequenze timbriche, e melodiche in relazione a narrazioni e/o a situazioni extramusicali	Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e strumenti musicali per descrivere personaggi, luoghi, storie e inventare semplici composizioni. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Produzione musicale (esplorazione, composizione ed esecuzione) Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e strumenti musicali per descrivere personaggi, luoghi, storie e inventare semplici composizioni Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali

Fruizione Consapevole (Ascolto e Comprensione) Ascoltare semplici canzoni e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti	Fruizione Consapevole (Ascolto e Comprensione) Distingue il suono degli strumenti musicali protagonisti dei brani ascoltati Esprime con i gesti e con il disegno le sensazioni relative a un brano ascoltato Riconosce gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere	Fruizione Consapevole (Ascolto e Comprensione) Ascoltare un semplice brano musicale riconoscendone la melodia principale e la valenza espressiva	Fruizione Consapevole (Ascolto e Comprensione) Usare forme di notazione analogiche e codificate. Improvvisare liberamente e in modo creativo e articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.	Fruizione Consapevole (Ascolto e Comprensione) Usare forme di notazione analogiche e codificate
---	---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – MUSICA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA SECONDARIA - MUSICA -

OBIETTIVI D APPRENDIMENTO CLASSI I – II – III

Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.
 Improvvisare, rielaborare brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico- melodici.
 Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
 Conoscere, descrivere opere musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non.
 Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di

adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
Percepire globalmente il proprio corpo. Entrare in relazione con l'altro attraverso il contatto fisico. Riconoscere e denominare le parti del corpo. Rappresentare graficamente il se' corporeo. Controllare la coordinazione oculo manuale. Riconoscere le nozioni topologiche: dentro – fuori, sopra – sotto. Riconoscere e discriminare le dimensioni: grande – piccolo. Riconoscere la propria identità sessuale.	acquisire pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione. Conoscere ed usare i cinque sensi. Rafforzare la fiducia in sé attraverso l'attività corporea. Potenziare la motricità fine. Collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali. Produrre ritmi corporei. Potenziare il controllo degli schemi motori.	Individuare e riprodurre strutture ritmiche binarie e ternarie. Utilizzare la parte del corpo dominante durante azioni motorie. Discriminare destra e sinistra su di sé. Migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo – manuale. Esercitare la grafo-motricità. Eseguire movimenti per esprimersi e comunicare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI SCIENZE MOTORIE, AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE MOTORIE AL TERMINE

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno: Inizia ad acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno: Conosce le varie parti del corpo e si muove e si muove nello spazio sperimentando e coordinando vari schemi motori	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno: Sperimenta una pluralità di azioni motorie per migliorare la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Valuta le potenzialità d'azione del proprio ed altrui corpo in diversi contesti e situazioni; • riconosce le variazioni corporee (respirazione, battito cardiaco...) durante l'attività ed il rilassamento; utilizza in modo consapevole ed adeguato al contesto le proprie capacità motorie	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo valuta le potenzialità d'azione del proprio e altrui corpo in diversi contesti e situazioni; • riconosce le variazioni corporee (respirazione, battito cardiaco...) durante l'attività e il rilassamento; • utilizza in modo consapevole e adeguato al contesto le proprie capacità motorie;

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo- musicali	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio nella drammatizzazione e in esperienze ritmico- musicali	utilizza le opportunità d'azione gestuale per comunicare; esegue attività di comunicazione non verbale, collabora per produrre forme espressivo-creative corporee	utilizza le opportunità d'azione gestuale per comunicare; esegue attività di comunicazione non verbale, collabora per produrre forme espressivo-creative corporee;
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende all'interno delle varie occasioni di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play perfeziona la pratica di diverse forme di gioco motorio, facilitandone la gestione; • approfondisce l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie;	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play perfeziona la pratica di diverse forme di gioco motorio, facilitandone la gestione; • approfondisce l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie;
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conosce e rispetta i fondamentali criteri igienici e alimentari per la cura della salute	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza È consapevole del rapporto tra cibo, movimento e salute e adotta corretti stili di vita	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato attrezzi e spazi di attività. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico motori	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti; • riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti; • riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE MOTORIE AL TERMINE DELLA CLASSE				
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^	AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	AL TERMINE DELLA CLASSE 4^	AL TERMINE DELLA CLASSE 5^

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, ecc.) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo Consolidare la coordinazione oculo- manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date	Distinguere, riprodurre e rappresentare situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo □ Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento allo spazio e al tempo □ Sviluppare diversi schemi motori di base	Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture e azioni individualmente, a coppie, in gruppo e saperle decodificare
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in funzione comunicativa Riconoscere e verbalizzare le sensazioni vissute con il corpo in relazione a differenti attività motorie	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e di gruppo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. ☐ Comprendere e rispettare indicazioni e regole	Partecipare ad attività di gioco in piccoli e grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza	Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Utilizzare molteplici giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone regole e indicazioni ☐ Partecipare attivamente a giochi pre-sportivi e sportivi collaborando con gli altri ☐ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate, accettando con equilibrio la sconfitta e la vittoria
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere “sensazioni di	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Adottare sani stili di vita, ad esempio un'alimentazione sana e corretta sia nei tempi che nella quantità e qualità del cibo, anche	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare gli attrezzi e gli spazi in modo adeguato	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere l'importanza dell'alimentazione e dell'esercizio fisico per un sano stile di vita Acquisire

benessere” legate all’attività ludico- motoria	prima e dopo l’attività motoria Riconoscere le esigenze (alimentari, di vestiario, nei ritmi veglia/sonno ...) adeguate alla propria età e secondo uno stile di vita sano		(cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico	consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE MOTORIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA SECONDARIA – SCIENZE MOTORIE	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I-II-III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche in possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

IRC (Insegnamento della Religione Cattolica)

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riconosce che il mondo viene percepito dai cristiani e dai credenti dono di Dio e per questo va amato e rispettato;.

Riconosce Gesù e apprende che Dio è Padre e la Chiesa è Famiglia.

Ascolta, comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici.

Riconosce i principali simboli cristiani delle feste che caratterizzano il Natale e la Pasqua, dei luoghi della comunità cristiana.

Riconosce atteggiamenti di fratellanza e di pace nel rispetto delle diversità culturali e religiose.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
Avviarsi alla conoscenza della figura di Gesù. Scoprire attraverso il corpo alcuni gesti religiosi.	Scoprire le storie della Bibbia. Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Manifestare con la gestualità religiosa la propria interiorità e le proprie emozioni.

Scoprire le principali festività religiose. Ascoltare semplici racconti biblici. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.	Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. Ascoltare semplici racconti biblici e individuarne i protagonisti. Scoprire che Dio è Padre e Creatore.	Sperimentare relazioni con gli altri appartenenti alla propria comunità di appartenenza e a differenti tradizioni religiose e culturali. Ascoltare semplici racconti biblici. Narrare i contenuti appresi. Conoscere alcuni termini del linguaggio cristiano. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi dei cristiani. Osservare ed esplorare con meraviglia e curiosità il mondo come dono di Dio Creatore.
---	---	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Scopre Dio Creatore e Padre Conosce alcuni contenuti principali dell'insegnamento di Gesù. Ascolta, legge, comprende e sa narrare brevi racconti dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento. Riconosce il significato del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive. Coglie che la comunità cristiana realizza il comandamento dell'amore. Riconosce, accetta e rispetta le altre esperienze religiose.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Coglie il significato della missione e universalità della Chiesa. Ascolta, legge e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani. Riconosce il significato dei segni della religione cristiana in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconosce il significato dei segni della religione cristiana. Identifica nella Chiesa la Comunità che si impegna ad accogliere e servire. Riconosce, accetta e interagisce con altre realtà religiose.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Dio e l'uomo Scoprire nell'ambiente che ci circonda la presenza di Dio creatore e Padre. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale. Conoscere gli aspetti dell'identità di Gesù come personaggio storico e il	Dio e l'uomo Comprendere che Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Cogliere che Gesù di Nazareth è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre. Identificare nelle varie religioni il valore della preghiera e la specificità di quella cristiana come dialogo

contesto in cui è vissuto. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei credenti.	tra l'uomo e Dio. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito.
La Bibbia e le altre Fonti Conoscere il contenuto di alcuni brani dell'Antico e ne coglie il messaggio. Conoscere l'insegnamento di Gesù attraverso l'ascolto di Parabole. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	La Bibbia e le altre Fonti Conoscere la struttura della composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni.
Il Linguaggio religioso Riconoscere i segni delle feste cristiane del Natale e della Pasqua nel territorio di appartenenza e nelle celebrazioni dei riti.	Il Linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione della religiosità cristiana cattolica.
Valori etici religiosi Riconoscere che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore a Dio e al prossimo come insegnato da Gesù. Individuare nelle Parabole comportamenti di aiuto materiale e verbale.	Valori etici religiosi Riconoscere che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore a Dio e al prossimo come insegnato da Gesù. Individuare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.

SCUOLA SECONDARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE DI RELIGIONE AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	

SCUOLA SECONDARIA - RELIGIONE	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I-II-III
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, e risurrezione), riconosce il Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica, che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana, e farne anche un confronto con quelli delle altre religioni.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I-II-III
COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali). Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Riconoscere il valore del lavoro. Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Conoscere il valore della legalità.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI IV - V

COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria. Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta. Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Riconoscere il valore del lavoro. Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Conoscere il valore della legalità.

CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.
-----------------------	--

SCUOLA SECONDARIA – EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I-II-III
COSTITUZIONE	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione; educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come tutte le forme di vita. Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà sia all'interno della scuola sia nella comunità. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.

CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. Creare e gestire la propria identità digitale, controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
-----------------------	--